



Vidres Artigas

Proces d'Artisanals

Per l'elaboració d'una peça en primer lloc el que faig és el dibuix a mà alçada que és la base de l'elaboració. Utilitzo rotoladors permanents per dibuixar amb seguretat el que seguidament començo a treballar amb moles.

Les moles que faig servir són les de Diamant per desbastar, Carborúndum per glassar, Corindó per contornejar i afinar el dibuix i la mola de suro per polir.

Primer vaig a buscar el contornejat total del dibuix i fins que no s'ha tallat tot no passo al següent pas que és el polit.

El polit es basa en la mola de suro i també amb pedra pomes mesclada amb aigua corrent en forma de fang per a la seva aplicació.

Acabat aquest apartat, s'apliquen les moles de Carborúndum i també la mola de Corindó fins arribar a trobar l'efecte més proper de la fotografia.

Ramon Artigas.



Vidres Artigas

Proces d'Artisanals

Eines: Les moles de Diamant, Carborundum i Corindó



Dibuix de mussol amb rotulador





Vidres Artigas

Proces d'Artesanals

La mola Diamant per desbastar



La mola Carborundum





Vidres Artigas

Proces d'Artesanals

La mola Corindó



Suro per polir





Vidres Artigas

Proces d'Artesanals

La mostra de tallat

